

A - REGRAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Ao realizar sua inscrição pelo site, o participante deve estar ciente das seguintes definições:

1. Dados necessários para preencher a ficha de inscrição: nome, endereço, telefone, e-mail e condição acadêmica (graduação/professor/aluno) do(s) apresentador(es).
2. A ficha de inscrição deve ser preenchida respeitando o número máximo de palavras/caracteres indicado, conforme abaixo:
 - a. Título: até 85 caracteres com espaços
 - b. Objetivos: até 400 caracteres com espaços
 - c. Método: até 400 caracteres com espaços
 - d. Resultados e discussão: até 725 caracteres com espaços
 - e. Conclusão: até 700 caracteres com espaços
 - f. Principais referências: até 460 caracteres com espaços
3. O trabalho deverá ter no máximo 05 (cinco) autores.
4. Serão priorizados relatos de experiência e estudos qualitativos.
5. O(s) participante(s) deverá(ão) preencher formulário de inscrição disponível no site www.humanos.cfm.org.br com as informações do trabalho. O preenchimento do formulário acarretará automaticamente na inscrição do participante no evento.
6. Serão selecionados 62 trabalhos, sendo que serão escolhidos 42 para apresentação oral e 20 para exposição de pôster/banner.
7. Os trabalhos selecionados para apresentação oral poderão utilizar recursos audiovisuais.
8. Os trabalhos selecionados para apresentação oral, terão 07 minutos para exposição, mais 05 minutos para debates.
9. Os pôsteres/banners selecionados para exposição deverão ter 0,8m de largura e 1m de altura, conforme modelo constante na ficha de inscrição.
10. O custo de impressão do pôster/banner é de total responsabilidade do(s) autor(es).
11. Não será feito nenhum pagamento ou ressarcimento de despesas de viagem aos apresentadores de trabalhos.
12. Os trabalhos e as inscrições devem ser feitos com cautela e revisados antes da confirmação, pois não será realizada nenhum tipo de correção ou edição antes de sua avaliação.
13. Os participantes não podem realizar propaganda e/ou vender produtos durante as apresentações no congresso.
14. Por meio de publicação no site (humanos.cfm.org.br), a comissão organizadora comunicará aos autores a data, o horário, o local e a modalidade para apresentação dos trabalhos aprovados.

15. Trabalhos produzidos por alunos de graduação e pós-graduação deverão, necessariamente, ter o nome do professor responsável pela orientação.
16. Se o trabalho envolver participantes de pesquisa, deverá ser incluído o número de aprovação no Sistema CEP/CONEP.
17. Datas e prazos:
 - a. **Data inicial para Inscrição de trabalhos: 05 de junho de 2023**
 - b. **Data limite para submissão de trabalhos: 04 de agosto de 2023**
 - c. **Divulgação do resultado: 04 de setembro de 2023**

B – ALGUNS TEMAS SUGERIDOS PARA OS TRABALHOS EM HUMANIDADES MÉDICAS

1. Humanidades e Tecnociência
2. Humanidades e os desafios na formação e prática médica
3. Humanidades e o cuidado do paciente crônico e de sua família
4. Humanidades e cuidados paliativos
5. Humanidades e as fronteiras culturais
6. Humanidades, espiritualidade e saúde
7. Ensino das Humanidades para o estudante de Medicina
8. Como aperfeiçoar a relação com estudantes, pacientes e famílias?
9. Ferramentas de sensibilização: O papel das artes na formação do estudante de Medicina
10. O uso das narrativas na formação do estudante de Medicina
11. A importância da produção artística na vida e na prática do profissional de Medicina
12. A importância da comunicação e da inter-relação humana na era da tecnologia digital